|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| USO POR TRIMESTRE  **C:\Users\AnaterezaSm\Desktop\LOGOMARCA ANA TEREZA SÃO MARCOS.pngEDUCAÇÃO INFANTIL PLANO UNICO DE EXECUÇÃO 2019.**  **GRUPO 4 E 5 ANOS** | MATERIAL | *UTILIZAÇÃO* | OBJETIVO | METODOLOGIA |
| I, II, III TRIMESTRE | **Agenda** | Registro das tarefas e suporte de comunicação | Registrar tarefas e comunicar ocorrências | Mediar as informações. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Classificador** | Utilizado para anexar atividades | Armazenar registros do projeto e atividades diárias | Arquivaremos em ordem cronológica as etapas do diário de bordo, roteiros e atividades. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Papel ofício A4** | Atividades diárias | Registro de atividades classe após sensibilizações sensibilização. | Serão utilizadas em exposição no mural de sala com produções individuais e portfólios na realização de atividades complementares feitas pelos alunos. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Papel canson tamanho A 4, criativo, Papel Vergê, revistas velhas.** | Portfolio/ dobraduras/ lembranças atividades individuais para mural | Desenvolver a criatividade, atividades artísticas, estéticas e dobraduras. | Utilizaremos na organização dos portfólios, atividades individuais, artísticas e exposição nos murais |
| I, II, III TRIMESTRE | **Durex largo e durex colorido** | Impermeabilizar Atividades voltadas a arte oportunizadas durante o ano letivo  Marcar ponto referencia  Coordenação motora | Impermeabilizar atividades arte oportunizadas durante o ano letivo, brincadeiras e demarcação espaços | Oportunizaremos a criação e manutenção das fichas / brincadeiras estéticas, lembranças |
| I, II, III TRIMESTRE | **Cartolina Carmo**  **Cartolina laminada**  **Cartolina duplex** | Tarefas criativas, colagem, ilustrações, fichas, viseiras | Desenvolver a coordenação através atividades de colagem, pinça auxiliando no processo motriz e acessórios | Realização de atividade de colagem e atividades diferenciadas conforme objetivo pedagógico. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Tecido junta / chita / fita rigor, penas coloridas, Canudos** | Atividades recreativas/confecção roupas e adereços | Proporcionar de forma lúdica o enriquecimento das produções. | Confecção de roupinhas nas datas comemorativas, acessórios e uso na cozinha experimental e em atividades diversas durante o ano. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Pinceis , Tinta, tesoura** | Atividade arte | Estimular habilidades artísticas e motoras | Diversas metodologias para ampliar amadurecimento das criações, gosto estético, direção, coordenação motora fina, preferências e experimentações |
| I, II, III TRIMESTRE | **Lápis de cor 12 hidrocor, lápis HB Pilot** | Atividades diárias | Estimular a escrita, coordenação motora fina | Favorecer o processo de escrita com mais segurança, criatividade e ampliação estética. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Avental arte** | Atividades de arte | Manter a higienização diante as criações artísticas. | Material que será utilizado nas aulas de arte e sempre quando necessário dentro das propostas pedagógicas. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Copo** | Para uso pessoal | Manter segurança no uso individual e cuidado com a saúde. | Utilizar de maneira contínua pelo aluno no armazenamento da água durante ano letivo 2020 letivo. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Rolo de cordão encorpado** | Atividades colagem, alinhavos | Desenvolver a coordenação através atividades de colagem, pinça auxiliando no processo motriz. | Executar diversas metodologias para ampliar amadurecimento das criações, gosto estético, preferências, coordenação motora e experimentações |
| I, II, III TRIMESTRE | **Cola branca látex, cola auto relevo, cola acre Puff, cola silicone liquida e cola silicone bastão.** | Atividades diárias e artísticas | Desenvolver um trabalho lúdico na apropriação de conceitos, produções artísticas e apreciação das criações.  Proporcionar apreciação dos efeitos experimentais nas mudanças de texturas, auxiliar na preparação de adereços, fantasias, e lembranças individuais. | Aplicar diversas metodologias para ampliar amadurecimento das criações, gosto estético, preferências e experimentações e confecções.  Mediar nas experimentações e atividades de texturas |
| I, II, III TRIMESTRE | **Massa modelar, base milho e cortadores e areia prateada, palitos** | Trabalho com pinça, motora e sensorial | Explorar e criar estímulos sensoriais e criatividade | Aprimorar habilidades voltadas para poética artística e percepção sensorial. |
| I, II, III TRIMESTRE | **TNT** | Trabalhos envolvendo confecção de roupinhas, viseiras, moldes, lembranças, chapéus. | Desenvolver um trabalho lúdico na apropriação de conceitos, produções artísticas e apreciação das criações. | Desenvolver um trabalho voltado para lúdico. |
| I, II TRIMESTRE | **TELA 30 X 40** | Atividade de arte percepção visual, coordenação motora | Desenvolver o senso estético e criativo diante os desafios | Explorar a colagem, técnicas de pintura, criatividade |
| I, II, III TRIMESTRE | **Papel panamá ou paraná** | Tarefas criativas, colagem, ilustrações, esculturas | Desenvolver a coordenação através atividades de colagem, pinça auxiliando no processo das construções tridimensionais | Oportunizar a observação e encantamento pelas formas e criações. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Caderno meia pauta** | Tarefas complementares contemplando projetos, leitura e hipótese escrita | Ampliar repertório da leitura e escrita diária. | Escrever, pintar e desenhar diante os desafios lançados ao longo do percurso. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Papel Contact** | Impermeabilizar algumas atividades, imagens, crachás e lembranças | Desenvolver o cuidado e conservação de algumas atividades desenvolvidas e facilitar o acesso dos alunos por maior tempo de conservação. | Oportunizaremos a criação e manutenção de algumas atividades e encartes / brincadeiras estéticas, lembranças |
| I, II, III TRIMESTRE | **Apontador** | Conservação lápis | Facilitar performance dos mesmo ao utilizá-los | Oportunizar as crianças melhor conforto e adequação das pontas |
| I, II, III TRIMESTRE | **Pasta catálogo** | Anexar produções | Armazenas as produções ao longo do ano bem como relatórios | Oportunizar melhor organização e apresentação do material durante o processo avaliativo no acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem. |
| I, II, III TRIMESTRE | **Brinquedos pedagógicos e fantoches** | Atividades de arte, teatrinho, logico matemático, coordenação motora, criação | Desenvolver a ampliação da motriz, pinça, senso criativo e aguçar da imaginação | Explorar o controle motor dos pequenos membros, fala, escuta, faz de conta, intelectual |